

VOUS AVEZ ENVIE DE CHANTER ?  
DE CULTIVER CE QUI NOUS RASSEMBLE À SORGUES ?

# VOICI LE CHŒUR DE NOTRE ÉCOLE !

## FÊTER WALDORF 100 ?

Pour célébrer cette merveilleuse impulsion éducative et développer à notre échelle le potentiel social qu'elle porte pour notre temps, nous souhaitons replacer la musique au cœur de notre école ! Notre école ? Un organisme social en constante recherche d'équilibre. À travers ce chœur, nous désirons cultiver l'échange harmonieux au sein de notre communauté. Le chant est une merveilleuse occasion d'établir des liens sociaux à un niveau profond.



## QUI VIENDRA CHANTER ?

Ce moment choral est ouvert aux parents, professeurs, sympathisants et élèves à partir de 12 ans. Si de plus jeunes élèves souhaitent y participer, ils sont les bienvenus (s'ils sont bien sûrs engagés et accompagnés de leurs parents).

## QUI NOUS FERA CHANTER ?

De septembre à novembre : Mariane Farooq

En décembre, l'Avent : Virginie Bottolier et Amande Reoul

De janvier à mars : Matthew Thurber

## OÙ CHANTERONS-NOUS ET À QUELLE HEURE ?

Dans la salle d'eurythmie de l'école, les mardis : de 16h à 17h30 pour Mariane, Virginie et Amande / de 16h à 17h pour Matthew.

## QUEL RÉPERTOIRE ?

Une alternance de chants du monde et classiques en polyphonie et de moments d'improvisations guidés (harmoniques, bourdons, canons...).

## QUI FINANCERA NOS INTERVENANTS ?

La participation est libre à partir de 2 €. Nous aurons besoin de 15 participants minimum, afin que ce moment soit juste pour chacun. À bon entendeur !

## QUAND DÉMARRONS-NOUS ?

Le lancement du projet est fixé à la rentrée de septembre 2019 pour Waldorf 100, avec une petite intervention musicale le jour de la rentrée, pour réveiller les c(h)œurs !

## CONTACT

VIRGINIE BOTTOLIER 07 83 75 12 51

AMANDE REBOUL 06 45 98 44 56



# MARIANE FAROOQ

CHANTEUSE FORMÉE À LA PÉDAGOGIE DE LA MUSIQUE TONALIS, AU CLOWN, À LA SONOTHÉRAPIE, À L'ART-THÉRAPIE MÉDIA VOIX ET À L'EXPRESSION VOCALE. AUXILLIAIRE DE VIE SCOLAIRE.

Une approche de la voix par des jeux sensoriels, accessibles à tous. La voix étant notre premier instrument, commun à tous et souvent d'une qualité insoupçonnée.

## Mise en voix

Par des jeux de souffle, corps, sons et mise en relation, nous cheminons vers une écoute fine. Nous accordons progressivement l'instrument de musique que chacun de nous incarnons. Par la fluidité complice entre le jeu et le Je, la voix trouve naturellement sa place.

## Approche des chants

Faire confiance à sa voix et explorer toutes ses dimensions, grâce aux interactions dans le groupe. Ensemble, nous tissons des liens autour d'improvisations vocales et de bains sonores. Les sons soignent l'âme et dynamisent le corps.

# MATTHEW THURBER

PÉDAGOGUE WALDORF, CHEF DE CHŒUR ET CHANTEUR FORMÉ AU CHANT WERBECK.

## Mise en voix

Échauffements sur la base d'exercices de Werbeck qui aideront à mettre la voix en forme. Jeux de mouvement et d'improvisation à plusieurs voix. Suggestions bienvenues pour s'adapter aux envies des participants.

## Approche des chants

Répertoire basé sur des chansons simples : spirituels, chants africains, etc. Chants fédérateurs et faciles à harmoniser. Arrangements possibles de certaines chansons, y compris en intégrant les instruments que les gens voudront apporter. Mélanger des genres possible dans une ambiance ludique. Ce répertoire n'exige pas que les participants soient présents à toutes les répétitions. Il pourra rapidement être beau et récompensera le travail de chacun.

## Approche pédagogique

Le motif principal de ces rencontres est de nous aider à nous relier avec nous-mêmes et à explorer les couleurs d'âme de chacun. Il m'est important de travailler pour une musique de haute qualité sans se préoccuper des performances et sans pression. C'est pourquoi nous chanterons dans une atmosphère détendue et amusante. Cependant, cela ne doit pas nous détourner de l'écoute et de la concentration. Dans ce sens, un engagement dans le présent est nécessaire.

